



## BTMS - Technische Rider 2022

Allereerst willen we u bedanken voor het boeken van BTMS. Om de complete show te kunnen realiseren zijn een aantal zaken nodig. Deze staan beschreven in deze rider. Deze rider is onderdeel van het contract en is dus bindend.

Kunt u niet voldoen aan (één van) onze eisen en/of wensen, neem dan contact met ons op.

### **TOURMANAGER / GELUIDSTECHNICUS:**

Hans Valkema

[hansvalkema@kpnmail.nl](mailto:hansvalkema@kpnmail.nl)

06 - 39 78 38 26

### **BAND MANAGEMENT:**

Milestone Artist Management

Rick van der Graaf

[info@milestonemanagement.nl](mailto:info@milestonemanagement.nl)

06 - 21 59 49 82

### **1. ALGEMEEN**

De crew arriveert 3,5 uur van te voren om op te bouwen. Dit is gerekend vanaf de afgesproken speelklaar-tijd. Duur van de show vanaf speelklaar-tijd is 5 uur. Eerder speelklaar staan is mogelijk, maar hiervoor worden wachturen gerekend (à €125 per wachtuur).

BTMS toert met minimaal 3 crewleden en 6 bandleden. Het podium dient bij aanvang opbouw beschikbaar te zijn, vrij te zijn van obstakels en dient tot 2 uur na de show beschikbaar te zijn om af te bouwen. Na het laatste nummer van de laatste set wordt er direct afgebouwd.



## 2. PODIUM

De minimale podiumafmeting is 8 x 6, met een hoogte van 1 meter en een werkhoogte over het hele podium van 4 meter, gerekend vanaf het podium.

Graag aan de zijkanten en de achterkant een ruimte van 1,5 meter vrijhouden voor het plaatsen van het geluid, de lichtshow en de videoregie.

Omdat BTMS een omvangrijke show is, dient het podium een vloerbelasting te hebben van 500kg/m<sup>2</sup>. Tenslotte dient, wanneer daar noodzaak voor is, het podium door middel van dranghekken van de locatie te worden afgeschermd.

FOH dient midden voor het podium en op 2/3 van de zaal opgesteld te worden, maximaal 15 meter van het podium verwijderd. Rondom dienen in alle gevallen dranghekken / barriers geplaatst te worden. Bij buitenoptredens dient een degelijke overkapping aanwezig te zijn voor de techniek.

## 3. BEREIKBAARHEID / PARKEREN

De hele show wordt vervoerd in een trekker/trailer combinatie van 14m lang, 2,55m breed en 4,05m hoog. Het is belangrijk dat deze combinatie terecht kan op de locatie en daarom is het van belang dat de aanrijroute begaanbaar is. Voor de op- en afbouw is het noodzakelijk dat deze direct bij het podium kan komen.

**Mochten er voor het laden/lossen obstakels, trappen, liften en of smalle doorgangen zijn. Neem dan contact op met onze tourmanager.**

De band zal arriveren met een minimum van 4 personenauto's. Voor alle voertuigen dienen er eventuele parkeerkaarten en/of ontheffingen en/of een vrije doorgang gerealiseerd te worden. Eventuele extra benodigde informatie (aantal voertuigen en/of kentekens) kan worden opgevraagd bij BTMS.

## 4. STROOMVOORZIENINGEN

Om de volledige BTMS show te kunnen realiseren zijn er 2 krachtstroom aansluitingen nodig:

1. Eenmaal CEE 5/63A 6h (3fasen+nul+aarde), afgezekerd op 63A voor het licht en de LED wall.
2. Eenmaal CEE 5/32A 6h (3fasen+nul+aarde), afgezekerd op 32A voor het geluid.



Voor de in prik show is eenmaal CEE 5/32A 6h (3fasen+nul+aarde), afgezekerd op 32A voldoende. Deze aansluitingen gaarne op maximaal 10 meter afstand van het podium.

Indien er gebruik wordt gemaakt van een noodstroomaggregaat dient deze elektronisch gestabiliseerd te zijn en afgeregeld op 50Hz en voorzien te zijn van een deugdelijke aardepen.

Mocht er om een of andere reden qua stroom ergens niet aan kunnen worden voldaan, neem even contact op met de tourmanager.

## **5. OPEN LUCHT**

Het is van groot belang dat bij optredens in de openlucht de apparatuur van BTMS beschermd wordt tegen weersinvloeden. Er dient gezorgd te worden voor een deugdelijke overkapping van het podium en van de front of house (minimale afmeting is 2,5x2,5 meter) zodat alle apparatuur van BTMS beschermd is.

## **6. INPRIK ARTIESTEN / DJ'S**

BTMS werkt vaak samen met andere artiesten en/of DJ's. Artiesten of DJ's kunnen kosteloos gebruik maken van de aanwezige licht- en/of geluidsinstallatie van BTMS binnen het tijdsbestek van 5 uren. Als er één of meerdere "inprikkers" komen, willen we dit graag tijdig weten.



## **7. LICHT**

BTMS maakt gebruik van een zeer uitgebreide lichtset. Op locaties waar al een lichtset aanwezig is, behoudt BTMS het recht om een eigen lichtset te bouwen, aangezien de ledwall een cruciaal onderdeel is van de BTMS show. Wij plaatsen altijd onze eigen 'voorrand,' welke bestaat uit 12 x RGB DMX kanalen.

Het is eventueel mogelijk om door te prikken op een aanwezige lichtset. Als dit moet gebeuren dan uiterlijk 1 week van tevoren contact opnemen met BTMS Techniek.

## **8. GELUID**

BTMS neemt indien nodig een geluidsset mee die toereikend is voor een evenement met maximaal 1500 bezoekende gasten. Het geluid wordt bediend vanaf de front of house, welke in de zaal wordt geplaatst. In overleg met de opdrachtgever wordt het geluidsvolume bepaald.

In sommige gevallen kan BTMS gebruik maken van een aanwezige geluidsset. Er wordt daarbij vanuit gegaan dat er een professioneel systeem beschikbaar is welke geschikt is voor de BTMS show.

Bij twijfel over het aanwezige geluidssysteem bepaalt de techniek van BTMS of er wel/niet gebruik gemaakt gaat worden van het aanwezige geluidssysteem en behouden wij het recht om ons eigen geluidssysteem te gebruiken.

Op bepaalde locaties zijn geluidsrestricties van toepassing. In sommige gevallen wordt dit nageleefd met behulp van geluidsbegrenzers, dit dient van te voren aangegeven te worden bij BTMS. Geluidsbegrenzers die de stroomvoorziening schakelen worden te allen tijde afgekeurd.

## **9. VIDEO**

U kunt als opdrachtgever gebruik maken van de video faciliteiten van BTMS. Gebruik deze faciliteiten en plaats uw onderneming, organisatie en/of eventuele sponsors enorm in de belangstelling.

Uw videomateriaal dient per mail te worden aangeleverd, uiterlijk een week voorafgaand aan de show. BTMS behoudt zich te allen tijde het recht om (delen van) uw aangeleverde videomateriaal geheel of gedeeltelijk te weigeren.



## 10. SPEELTIJDEN

De band speelt in totaal:

- **1 set van 60 minuten en 1 set van 75 minuten**

Mocht er geen DJ aanwezig zijn kan er achtergrond/pauze muziek verzorgd worden.

## 11. VEILIGHEID

De BTMS crew bestaat uit goed opgeleide technici welke bekwaam zijn in het gebruik van de door BTMS geplaatste apparatuur. Alle gebruikte apparatuur en hijsmiddelen van BTMS voldoen aan alle huidige normen. BTMS crew is in staat om eventuele risico's m.b.t. reeds aanwezige apparatuur op locatie goed in te schatten. Voor vraagstukken m.b.t. veiligheid, zoals bijvoorbeeld rigging vraagstukken, kunt u zich te allen tijde wenden tot de BTMS crew. Binnen de BTMS crew is tevens een persoon met een geldig BHV certificaat aanwezig.

Zowel de band- als crewleden van BTMS zijn uiteraard gewend aan de omstandigheden die in de praktijk voorkomen. In sommige gevallen kan er helaas de noodzaak zijn om het optreden te beëindigen, zo kunnen weersomstandigheden een spelbreker zijn.

Openlucht optredens tijdens onweer/bliksem hebben een onmiddellijk staken van het optreden als gevolg. Ook kunnen gedragingen van bezoekers dusdanige risico's met zich meebrengen welke het staken van het optreden als gevolg kunnen hebben.

Indien BTMS het noodzakelijk acht, dient u beveiliging te kunnen bieden op en rondom het podium, alsmede bij de front of house en bij de kleedkamer inclusief de route vanaf het podium naar de kleedkamer. Mochten door omstandigheden de veiligheid van BTMS band- en/of crewleden in het geding komen, dan heeft BTMS naar eigen inzicht het recht om het optreden te staken. Indien het optreden door deze omstandigheden geheel of gedeeltelijk wordt gestaakt zal dit voor de opdrachtgever geen invloed hebben op de financiële verplichting ten aanzien van de show van BTMS.



## **12. ROOKMELDERS**

Als onderdeel van de BTMS show wordt er gebruik gemaakt van een hazer. Indien rookmelders in de nabijheid van het podium/zaal niet uitgeschakeld zijn, is de kans op valse alarmering zeer groot. BTMS stelt zich niet aansprakelijk voor de gevolgen hiervan.

## **13. KLEEDKAMER**

Er dient een nette en schone kleedkamer aanwezig te zijn welke uitsluitend gebruikt wordt door BTMS.

Van de kleedkamer dient gebruik te kunnen worden gemaakt vanaf aankomst van de crew tot aan vertrek.

In de kleedkamer liggen de persoonlijke bezittingen van BTMS en dient daarom afsluitbaar te zijn.

### **De kleedkamer dient te beschikken over:**

- Zitplaatsen voor 12 personen
- Een koelkast met fris (zie: Catering)
- Een toiletvoorziening (in de directe nabijheid)
- Verlichting
- Stromend water (bij voorkeur warm en koud)
- Schone handdoeken
- Meerdere geaarde 230V aansluitingen

Er dient een vrije doorgang te zijn vanaf de kleedkamer naar het podium, niet door het aanwezige publiek. De kleedkamer gelieve in een aparte ruimte en niet direct gelegen in dezelfde ruimte als het podium.



#### **14. CATERING**

Voor het optreden dient er een goede warme maaltijd te zijn voor de bandleden en crew. De tourmanager geeft bij binnenkomst aan om hoeveel personen het gaat (maximaal 11 personen).

##### **In de kleedkamer dient aanwezig te zijn:**

- 24 flesjes water
- Cola
- Cola Light
- Fanta
- Sprite
- 1 fles Chivas Regal (12y)
- 12 flesjes gekoeld bier
- 12 blikjes Red Bull
- Koffie/Thee incl.0 suiker en melk

##### **Na het optreden dient aanwezig te zijn:**

Door de BTMS crew wordt een broodje na het optreden zeer op prijs gesteld.

---

Voor vragen en/of opmerkingen betreffende bovenstaande punten, s.v.p. contact opnemen met onze tourmanager Hans Valkema.

Wij kijken uit naar een prettige samenwerking!

##### **TOURMANAGER / GELUIDSTECHNICUS:**

Hans Valkema

[hansvalkema@kpnmail.nl](mailto:hansvalkema@kpnmail.nl)

06 - 39 78 38 26