

PROJECT X

Algemene Rider 2023

Management & Boeking:

info@milestonemanagement.nl

06 215 949 82

Allereerst hartelijk dank voor het boeken van **PROJECT X** voor jouw evenement! Deze rider is bedoeld om het optreden voor jou en de band vlekkenloos te laten verlopen. Mocht er niet kunnen worden voldaan aan één of meerdere punten uit deze rider, neem dan zo snel mogelijk contact op met ons voor overleg (uiterlijk 48 uur voorafgaand aan het optreden). We kijken graag samen met jou naar een passende oplossing.

Management vragen:	Rick van der Graaf	(Milestone Management)	06 215 949 82
Technische vragen:	Richard Lemmens	(LSP Stage Equipment)	06 448 787 51
Bandvragen:	Jasper Boksebeld	(PROJECT X)	06 577 738 80

1. Podium

- De afmeting van het podium dient minimaal 8 meter (breed) x 5 meter (diep) x 0,50 meter (hoog) te zijn, met een clearance (hoogte van podium tot dak/plafond) van minimaal 3 meter.
Afwijkende afmetingen in overleg. Graag tijdig contact hierover, zodat we kunnen meedenken.
- Er dient vrije toegang tot het podium te zijn voor vrachtwagen, technici en muzikanten.
Afwijkende situaties graag vooraf bespreken. Let op verharde ondergrond voor vrachtwagen.
- Er dient voor de technici een mixpositie van minimaal 2 meter (breed) x 2 meter (diep) te zijn. Deze ruimte wordt in overleg met de technici bepaald (bij voorkeur tegenover het podium) en dient, indien nodig, te worden afgeschermd met dranghekken.
- In geval van een openlucht evenement dient de organisatie zorg te dragen voor een deugdelijke overkapping van het podium en mixpositie, welke voldoende bescherming biedt tegen weersomstandigheden.
- Let op dat het podium voor, tijdens en na het optreden niet toegankelijk is voor publiek.

2. Opbouw & afbouw techniek

- Opbouw techniek: het podium dient minimaal 2,5 uur voor aanvang van het optreden leeg te zijn.
Afbouw techniek: het podium dient maximaal 1 uur na het optreden bereikbaar te zijn voor afbouw.
In geval van een festival dient het podium minimaal 30 minuten voor aanvang beschikbaar te zijn voor opbouw. Graag in dergelijke gevallen voldoende change-over ruimte achter het podium.
- Ten behoeve van de afbouw dient werklicht aanwezig te zijn.
- Indien er schade aan geluidsapparatuur en/of eigendommen van de band wordt veroorzaakt door derden, is dit voor rekening van de organisatie, te vergoeden binnen een maand tegen nieuwwaarde.
- Indien de veiligheid van de band en/of technici niet gewaarborgd kan worden, is de band en/of technici gerechtigd het optreden te stoppen met behoud van volledige gage.
- Wachturen en/of soundservice: in overleg. Artiesten en DJ kunnen altijd kosteloos inprikkelen.

Voor akkoord opdrachtgever: _____



3. Stroomvoorziening

- a. Er dient bij het podium 2x 32A/380V krachtstroom (rode stekker, 5 polig) aanwezig te zijn, volgens CEE norm. De aansluitingen dienen op of naast het podium aanwezig te zijn.
- b. De stroomaansluitingen dienen van een deugdelijke randaarde voorzien te zijn.
- c. Bij gebruik van een aggregaat dient deze minimaal 80 KVA te zijn, elektronisch gestabiliseerd, afgeregeld op 50 Hertz en voorzien van een aardpen.

4. Kleedkamer

- a. De kleedkamer dient geschikt te zijn voor ten minste 8 personen.
- b. De kleedkamer dient afsluitbaar en voorzien te zijn van verwarming (niet van toepassing in de zomermaanden), een spiegel, stromend water en toilet.

5. Catering

- a. In de kleedkamer dient voldoende (fris)drank voor de band en technici aanwezig te zijn.
- b. De bandleden en techniek van PROJECT X maken vaak lange dagen. Daarom graag voor aanvang van het optreden een eenvoudige maaltijd voor 7 personen. Een gezonde maaltijd wordt hierbij extra op prijs gesteld. Verder graag enkele flesjes (bij voorkeur 0,5 liter) water/Spa Blauw voor de muzikanten op het podium. Eenvoudige broodjes na afloop show worden zéér gewaardeerd.

6. Parkeren

- a. De opdrachtgever draagt zorg voor parkeerplaatsen voor de vrachtwagen en 3 personenauto's in de nabijheid van de locatie.
- b. Eventuele parkeerkosten zijn voor rekening van de opdrachtgever en worden ter plekke afgerekend

7. Bijzondere bepalingen

- a. Bij eventuele optredens voor tv of in het buitenland, heeft de band het recht het onderhavige contract te annuleren. De opdrachtgever behoudt het recht om op een andere datum, tegen dezelfde voorwaarden, een optreden vast te leggen.
- b. Voor aanvang, tijdens de pauzes en na afloop van de show gelieve geen songs van de setlist van PROJECT X af te spelen/te laten draaien door een eventuele DJ. De setlist kan bij aankomst van de band overhandigd worden.
- c. Denk bij publicatie van het optreden aan de juiste spelling van de bandnaam: PROJECT X (in hoofdletters).
- d. Bij inpakken neemt de band altijd haar eigen FOH tafel mét bediening mee.
- e. In geval van een evenement waar meerdere acts zijn geprogrammeerd is het volgende wenselijk: 1x Cat5e kabel (max. 75 meter) ten behoeve van de FOH tafel. Graag in overleg met de technici.
- f. PROJECT X maakt altijd gebruik van haar eigen monitor- en in-earrack.

Contactpersonen:

Management vragen:	Rick van der Graaf	(Milestone Management)	06 215 949 82
Technische vragen:	Richard Lemmens	(LSP Stage Equipment)	06 448 787 51
Bandvragen:	Jasper Boksebeld	(PROJECT X)	06 577 738 80

Voor akkoord opdrachtgever: _____