



Bedankt voor het boeken van Q5!

Geen paniek, we vragen niet om blauwe M&M's, rode lopers of een gouden wc-bril. In deze rider staan belangrijke aandachtspunten die noodzakelijk zijn voor een goed verloop van onze show en dus ook jouw evenement. Kun je aan één of meerdere punten niet voldoen, neem dan gerust contact met ons op, samen vinden we vast een goede oplossing!

1. ALGEMEEN

1.1 Wij touren met 5 bandleden en 3 crewleden.

1.2 Ons promotiemateriaal is te vinden op www.Q5NewStyle.com/presskit

2. AANKOMST EN OPBOUW

2.1 De opbouw van onze show neemt ca. 3-4 uur in beslag. Onze crew zal ongeveer 4 uur voor de afgesproken 'speelklaar tijd' aanwezig zijn.

3. BEREIKBAARHEID LOCATIE EN PODIUM

3.1 Onze show wordt vervoerd in een trekker/trailer combinatie van ongeveer 20 ton en afmetingen van H 3,60 x B 2,60, x L 16,50 meter. Deze vrachtwagen kan alleen op een verharde ondergrond rijden. De opdrachtgever zorgt ervoor dat de aanrijroute begaanbaar is voor deze vrachtwagen. Als dit niet het geval is, dan zorgt de opdrachtgever voor rijplaten. Let op: Onze chauffeur zal nooit een onverhard weiland inrijden!

3.2 Tijdens de op- en afbouw moet de vrachtwagen direct bij of héél dichtbij het podium kunnen komen.

3.3 Het podium en de aan- en afvoerroute moeten tijdens de op- en afbouw van onze show helemaal vrij zijn. De aan- en afvoerroute naar het podium moeten verhard en goed begaanbaar zijn. Onze kisten rollen niet over gras, grind, of sierbestrating.

3.4 Als de enige aan- en afvoerroute naar het podium trappen, smalle doorgangen (<1 meter), en/of een lift bevat, neem dan zo snel mogelijk contact op met onze crew, mogelijk kan onze show dan niet naar binnen.

4. PARKEREN

4.1 De opdrachtgever zorgt voor een gratis parkeerplaats voor onze vrachtwagen, het liefst zo dicht mogelijk bij het podium. Voor de bandleden zijn minimaal 3 gratis parkeerplaatsen nodig.

5. PODIUM

5.1 De opdrachtgever zorgt voor een professioneel en stevig podium.

5.2 De minimale podiumafmeting is 8 x 5 meter. De ruimte tussen het podium en het plafond (clearance) moet minimaal 3,5 meter zijn.

6. STROOMVOORZIENING

6.1 1x63A (3P+N+PE) CEE-norm óf 2x32A (3P+N+PE) CEE-norm onbelast. Bij gebruik van een aggregaat minimaal 100 KVA, elektronisch gestabiliseerd en afgeregeld op 380- 400Volt/50 hertz voorzien van een aardpen.

6.2 De afstand tussen de stroomvoorziening en het podium mag niet meer dan 5 meter zijn.

6.3 Wij spelen niet over geluidsbegrenzers (limiters) die de stroomtoevoer kunnen uitschakelen.

6.4 Als de stroomvoorziening op locatie niet voldoet aan de bovenstaande eisen, dan hebben wij het recht ons optreden te annuleren of te staken.

7. TECHNIEK

7.1 Voor de bediening van licht, video en geluid zorgt de opdrachtgever voor een plek van ongeveer 2 x 2 meter in de zaal (F.O.H.), afgeschermd met dranghekken.

7.2 Bij voorkeur spelen wij met onze eigen licht en video-show, ook al is er op locatie al licht en/of video aanwezig. Als wij op locatie geen gebruik kunnen maken van ons eigen licht en video, neem dan ruim van tevoren contact op met onze crew.



7.3 Wij kunnen eventueel inprikken op een aanwezige geluidsinstallatie. Als blijkt dat de installatie op locatie van (veel) mindere kwaliteit is dan de onze, of niet op de juiste manier is op- en/of afgesteld, dan hebben wij het recht om alsnog over onze eigen geluidsinstallatie te spelen.

8. KLEEDRUIMTE EN CATERING

8.1 De opdrachtgever zorgt voor een afsluitbare, verwarmde kleedruimte in de buurt van het podium, groot genoeg voor 8 personen, met stromend water, licht, een spiegel, een tafel, stoelen en een schone wc.

8.2 De opdrachtgever zorgt voor voldoende gekoelde (fris) dranken in de kleedruimte.

8.3 Onze crew maakt vaak lange dagen en is veel onderweg. Opbouw- en reistijden vallen meestal rond etenstijd. Daarom vragen wij om een gratis, gezonde, warme maaltijd voor onze crew. Bij voorkeur na de soundcheck.

8.4 Als de reis- en speeltijden van de bandleden ook rond etenstijd vallen, vragen wij ook om een gratis, gezonde warme maaltijd voor de bandleden. Hierover zal altijd vooraf worden overlegd.

8.5 Na afloop stellen wij enkele belegde broodjes zeer op prijs.

9. GEBRUIK VAN ONZE APPARATUUR DOOR DERDEN

9.1 Inprikken door een tape-act of DJ is meestal mogelijk. Neem in verband met technische (on)mogelijkheden ruim van tevoren contact op met onze crew.

9.2 Onze crew helpt bij het aansluiten van een tape-act of DJ op onze installatie en zorgt bij het begin voor passend licht en het juiste volume. Daarna wordt de tape-act of DJ niet actief ondersteund door onze crew.

10. VEILIGHEID

10.1 De opdrachtgever is verantwoordelijk voor het regelen van voldoende beveiligers die -als de situatie daarom vraagt- ook ons en onze apparatuur actief beveiligen.

10.2 Publiek mag alleen op ons verzoek op het podium komen.

10.3 Wij accepteren het niet als er met drank of andere dingen richting ons of onze apparatuur wordt gegooid. Als

dit wel gebeurt, hebben wij het recht om het optreden direct te staken.

10.4 Voor de veiligheid van ons, onze apparatuur en het publiek, zorgt de opdrachtgever voor stagebarriers of dranghekken voor het hele podium.

10.5 In het geval van een openlucht optreden, zorgt de opdrachtgever (ongeacht de weersvoorspellingen) voor een wind- en waterdichte overkapping boven, achter en aan de zijkanten van het podium. Ook de F.O.H. moet overdekt zijn.

10.6 Bij naderend onweer of andere hinderlijke weerssituaties hebben wij het recht om het optreden (tijdelijk) te staken.

11. ANNULERING/STAKING EN AANSPRAKELIJKHEID

11.1 Als wij het optreden geheel of gedeeltelijk moeten staken door omstandigheden die Q5 niet te verwijten vallen, dan heeft dit geen invloed op de financiële verplichting van de opdrachtgever t.o.v. Q5.

11.2 Als andere mensen dan wijzelf op locatie/het evenemententerrein schade toebrengen aan onze apparatuur of voertuigen, vanaf het moment van aankomst tot vertrek, dan is de opdrachtgever hiervoor aansprakelijk.

11.3 Wij adviseren de opdrachtgever een evenementenverzekering af te sluiten om bovengenoemde risico's te dekken.

12. CONTACTGEGEVENS

Crew/techniek:
crew@Q5newstyle.com
+31 315 70 02 55

Band:
info@Q5newstyle.com
+31 85 130 45 20

Management:
Milestone Artist Management
Rick van der Graaf
info@milestonemanagement.nl
+31 (0)6 215 949 82